

Календарно-тематическое планирование курса «Учусь сочинять» в соответствии с ФГОС НОО

Раздел КТП	Содержание учебного курса	Кол- во часов	Планируемые результаты	
			Результаты прохождения курса	Личностные и метапредметные результаты
Теория со- чинитель- ства	Сочинение как текст. Что та- кое текст, тема, основная мысль текста. Основные при- знаки текста. Структура сочи- нения. Классификация сочи- нений. Типы сочинений: по темам, по жанрам. Работа с терминами: сравнение, эпита- ты, метафора, олицетворе- ние... Составление плана.	В те- чение года	Определяет тему и главную мысль тек- ста. Называет основные признаки текста. Классифицирует сочинения по темам, по жанрам. Приводит примеры терминов: сравне- ние, эпитеты, метафора, олицетворе- ние... Составляет самостоятельно план сочи- нения.	Личностные: — уважение к своему и другим народам, форми- руемое в том числе на основе примеров из худо- жественных произведений; — проявление сопереживания, уважения и доб- рожелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — уважительное отношение и интерес к художе- ственной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
Сочинения по картинам	ПО: И.И. Левитан «Золотая осень». В.М. Васнецов «Иван- царевич на Сером волке». А.А. Пластов «Первый снег». В.А. Тропинин «Кружевница». В.А.Серов «Мика Морозов». И.Э.Гребарь «Февральская ла- зурь». И.И.Левитан «Весна. Большая вода». И.И. Шишкин «Рожь».	8	Пишет сочинения-описания, сочинения- отзывы по картинам известных худож- ников.	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в ис- кусстве слова; осознание важности русского язы- ка как средства общения и самовыражения; — бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; — неприятие действий, приносящих вред при- роде. Регулятивные: – самостоятельно формулирует тему и цели за- нятий; – составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем; – работает по плану, сверяя свои действия с це- лью, корректирует свою деятельность; - составляет план текста; - высказывает оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте.
Сочинение эссе	Что такое эссе. Анализ готовых эссе. Создание эссе.	4	Использует диалогическую форму ре- чи. Умеет начать, поддержать, закончить разговор, отвечает на вопросы и задает их. Строит устные монологические выска- зывания в соответствии с учебной зада- чей. Соблюдает орфоэпические нормы и	

			правильную интонацию. Пишет эссе.	- оценивает содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя); – учится высказывать своё мнение; Познавательные: – извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, текст, таблицу, схему); – пользуется словарями, справочниками; – осуществляет анализ и синтез; – устанавливает причинно-следственные связи; – строит рассуждения; - находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - понимает текст, опираясь на его жанр и структуру; - составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос
Сочинение отзыва/ аннотации/ рецензии/ сообщения	План – схема рецензии. ПО: <u>1) сообщения о творчестве:</u> А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, П.П.Бажова, С.Т.Аксакова, Е.Л.Щварца, М.М. Пришвина. <u>2) отзывы/аннотации/ рецензии</u> произведения: В.Драгунский «Что любит Мишка». Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». И.Бунин «Листопад». П.Бажов «Серебряное копытце». В.Астафьев «Стрижонок Скрип».	10	Определяет основную мысль воспринимаемого текста. Передаёт содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы. Задаёт вопросы по услышанному тексту. Понимает текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечает на поставленные вопросы. Пишет отзывы/ аннотации/ рецензии	Коммуникативные: – оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеет монологической и диалогической формами речи; – высказывает и обосновывает свою точку зрения; – слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, корректирует свою точку зрения; - участвует в учебном диалоге при обсуждении
Сочинение задач	Задачи с использованием старинных мер измерения. Задачи с использованием сказочных героев/ сюжетов...	5	Выбирает тему. Подбирает материал. Сочиняет задачи на заданную тему.	
Сочинение загадок/ потешек/ небылиц...	Сочинение загадок. Сочинение небылиц или потешек. Сочинение сказок. Сочинение стихотворений по данной рифме. Защита проекта - презентация своей книги. ПО: <i>Проект «Я – писатель и издатель собственной книги».</i>	6	Сочиняет загадки, потешки/ небылицы, сказки, стихотворения. Подбирает материал для собственной книги. Оформляет книгу.	

	КО: <i>Промежуточная атте- стация</i>	1		прочитанного или прослушанного текста.
--	--	---	--	--

