

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

## 2 КЛАСС (17 часов)

Раздел КТП	Содержание учебного предмета	Кол- во ча- сов	Планируемые результаты	
			Предметные результа- ты	Метапредметные результаты
<b>В течение года</b>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p><i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального</p>		<p>– понимает родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;</p> <p>– осознает значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>– осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>– понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других</p>

	<p>характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><i>Диалогическая и монологическая речь.</i> Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).</p> <p>Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p>Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.</p>		<p>познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентируется в нравственном содержании прочитанного, соотносит поступки героев с нравственными нормами, определяет позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, дает и обосновывает нравственную оценку поступков героев;</li> <li>– владеет элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;</li> <li>– совершенствует в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и</li> </ul>	<p>народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>– совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>
РАЗДЕЛ	Чтение.	11 ч.		

<p><b>1. МИР ДЕТСТВА</b></p>	<p>Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.</p> <p><b>Круг чтения</b></p> <p>Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия.</p> <p>Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о детских фантазиях и мечтах.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p> <p><b>Я и книги (2 ч)</b></p> <p><i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i></p> <p><b>О. С. Бундур.</b> «Я слушаю».</p> <p><b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p> <p><b>Я взрослею (5 ч)</b></p> <p><i>Как аукнется, так и откликнется</i></p> <p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p><b>В. В. Бианки.</b> «Сова».</p> <p><b>Л. И. Кузьмин.</b> «Дом с колокольчиком».</p> <p><b>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</b></p> <p>Пословицы о смелости.</p> <p><b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль».</p> <p><b>В. В. Голявкин.</b> «Этот мальчик».</p>	<p>про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <p>– применяет опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;</p> <p>– самостоятельно выбирает интересующую литературу, фор-</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>– совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>– развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различ-</p>
------------------------------	---	--	--

	<p><b>В. Ю. Драгунский.</b> «Рабочие дробят камень».</p> <p><i><b>Воля и труд дивные всходы дают</b></i> Пословицы о труде.</p> <p><b>Е. А. Пермяк.</b> «Маркел-самодел и его дети».</p> <p><b>Б. В. Шергин.</b> «Пословицы в рассказах».</p> <p><b>Я и моя семья (2 ч)</b> <i><b>Семья крепка ладом</b></i> <b>С. Г. Георгиев.</b> «Стрекот кузнечика».</p> <p><b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b> <i><b>Мечты, зовущие ввысь</b></i> <b>Н. К. Абрамцева.</b> «Заветное желание».</p> <p><b>Е. В. Григорьева.</b> «Мечта».</p> <p><i><b>Проверочные работы – 2 (ПО)</b></i></p>		<p>мирует и обогащает собственный круг чтения; пользуется справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимает художественную литературу как один из видов искусства, соотносит впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</li> <li>– создает серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>– пересказывает литературное произведение от имени одного из действующих лиц;</li> <li>– пишет сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;</li> <li>– создает проекты в виде текста или презентаций с</li> </ul>	<p>ных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p>
<p><b>РАЗДЕЛ 2.</b> <b>РОССИЯ</b> <b>— РОДИНА МОЯ</b></p>	<p><b>Чтение.</b> Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p><i><b>Круг чтения</b></i> Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры.</p> <p><i><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></i> Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Национальное своеобразие сравнений и метафор;</p>	<p><b>6 ч</b></p>	<p>мирует и обогащает собственный круг чтения; пользуется справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимает художественную литературу как один из видов искусства, соотносит впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</li> <li>– создает серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>– пересказывает литературное произведение от имени одного из действующих лиц;</li> <li>– пишет сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;</li> <li>– создает проекты в виде текста или презентаций с</li> </ul>	<p><b>УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>– овладение начальными формами познавательной и личностной</li> </ul>

	<p>их значение в художественной речи.</p> <p><b>Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)</b>  <i>Люди земли русской</i>  <b>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.</b> «Собирал человек слова...  Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).  <b>М. Л. Яковлев.</b> «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).</p> <p><b>Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)</b>  <i>Хорош праздник после трудов праведных</i>  Песни-веснянки.  <b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).  <b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок».  <b>А. С. Пушкин.</b> «Птичка».</p> <p><b>О родной природе (2 ч)</b>  <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i>  Русские народные загадки о поле, цветах.  <b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики».  <b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает».  <b>Ф. И. Тютчев.</b> «Тихой ночью, поздним летом...»</p> <p><i>Проверочные работы – 1 (ПО)</i>  <i>Промежуточная аттестация – 1 (КО)</i></p>		<p><i>аудиовизуальной  поддержкой и пояс-  нениями.</i></p>	<p>рефлексии.</p>
--	---	--	---	-------------------