

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке
в соответствии с ФГОС НОО**

Раздел КТП	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты
<p><i>Мир детства.</i> Я и книги. Я взрослею. Я и моя семья. Я фантазирую и мечтаю.</p>	<p><u>Пишут не пером, а умом</u> В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).</p> <p><u>Жизнь дана на добрые дела</u> Пословицы о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».</p> <p><u>Живи по совести.</u> Пословицы о совести. П.В.Засодимский. «Гришина милостыня».</p> <p><u>В дружной семье и в холод тепло</u> О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</p> <p><u>Детские фантазии</u> Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p> <p>Значимость чтения для личностного развития; для формирования представлений первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее,</p>	10	<p>- осознает коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;</p> <p>- осознает значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;</p> <p>- дает и обосновывает нравственную оценку поступков героев;</p> <p>- совершенствуется в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читает вслух и про себя, владеет элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <p>- применяет опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвует в обсуждении</p>	<p>Личностные:</p> <p>- положительно относится к школе;</p> <p>– интересуется содержанием доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;</p> <p>- <i>оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;</i></p> <p>- <i>осознает, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений, понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов.</i></p> <p>Регулятивные:</p> <p>- принимает алгоритм выполнения учебной задачи;</p> <p>– участвует в обсуждении плана выполнения заданий;</p> <p>– оценивает результаты работы, организует самопроверку;</p> <p>– корректирует выполнение задания на основе понимания его смысла;</p> <p>-принимает оценки учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p>

	<p>выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>ПО: Проверочная работа - 1</p>		<p>прослушанного/прочитанного текста, доказывает и подтверждает собственное мнение ссылками на текст; передает содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);</p> <p>- пользуется справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>- воспринимает художественную литературу как один из видов искусства, соотносит впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</p> <p>- создает проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</p>	<p>- сравнивает и определяет цели создания разных видов текста;</p> <p>- прогнозирует содержание книги по ее названию и оформлению;</p> <p>- анализирует, мотивы поступка персонажа;</p> <p>- выявляет авторское отношение к героям на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев;</p> <p>- устанавливает причинно-следственные связи.</p>
<p>Россия — Родина моя. Люди земли русской. От праздника к празднику. О родной природе.</p>	<p><u>Люди земли русской</u> О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). <u>Всякая душа празднику рада.</u> А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент) <u>Неразгаданная тайна — в чашах леса...</u> И.С.Никитин «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». <u>Течёт, течёт – не вытечет.</u> Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная» (фрагмент). В.Г.Распутин «Горные речки». <u>Шёл седой старик туман</u> И.П.Токмакова «Туман» В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи</p>	<p>6</p>	<p>прослушанного/прочитанного текста, доказывает и подтверждает собственное мнение ссылками на текст; передает содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);</p> <p>- пользуется справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>- воспринимает художественную литературу как один из видов искусства, соотносит впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</p> <p>- создает проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</p>	<p>- устанавливает причинно-следственные связи.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- читает тексты, понимает фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;</p> <p>- формулирует несложные выводы;</p> <p>- находит в тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>- на первоначальном уровне анализирует доступные художественные тексты;</p> <p>- ориентируется в содержании учебника;</p> <p>- пользуется словарями учебника;</p> <p>- воспроизводит информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;</p> <p>- адекватно понимает содержания звучащей речи;</p> <p>- отвечает на вопросы по содержанию, определяет последовательность событий;</p> <p>- имеет представление о разных видах текста, отличает текст от набора предложений;</p> <p>- доказывает собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения;</p> <p>- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;</p>

	<p>нравственных ценностей и традиций. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности, к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. ПО: Проверочная работа - 1</p>			<ul style="list-style-type: none"> - участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на события, поступки; -выполняет различные роли в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи); -отстаивает свою точку зрения, соблюдает правила речевого этикета; -критично относится к своему мнению. - оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных, жизненных речевых ситуаций и впечатлений.
	<p><i>Промежуточная аттестация</i></p>	<p>1</p>		