

Календарно-тематическое планирование по музыке 1 класс (8,5 часа)

Раздел КТП	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Предметные результаты	Личностные и метапредметные результаты
Модуль МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	<p><i>Красота и вдохновение.</i> Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.</p> <p><i>Музыкальные пейзажи.</i> Образы природы в музыке. Чувства человека, любящего природу.</p> <p><i>Музыкальные портреты.</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.</p> <p><i>Какой же праздник без музыки?</i> Музыка, создающая настроение праздника</p> <p><i>Музыка на войне, музыка о войне.</i> Военная тема в музыкальном искусстве.</p>	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> - Воспринимает музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различает обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - Исполняет Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы. 	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Гражданско-патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознает себя гражданином России; -знает Гимн России и традиции его исполнения; -проявляет интерес к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; -проявляет уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; -стремится участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. <p>Духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявляет сопереживание, уважение доброжелательность; <p>Эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -восприимчив к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; -проявляет умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; -проявляет стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Модуль НАРОД НАЯ МУЗЫКА РОССИИ	<p><i>Край, в котором ты живёшь.</i> Музыкальные традиции малой Родины.</p> <p><i>Русский фольклор.</i> Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).</p> <p>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки,</p>	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - Определяет на слух и называет знакомые народные музыкальные инструменты; - Исполняет народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения. 	<p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <p>Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция,

	прибаутки) <i>Русские народные музыкальные инструменты</i> (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.			музыкальный слух, голос). Трудового воспитания: -принимает посильное активное участие в практической деятельности; -проявляет трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей. Экологического воспитания: - проявляет бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
Модуль МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	<i>Весь мир звучит.</i> Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. <i>Звукоряд.</i> Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	1,25 ч (В течение года)	- Классифицирует звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ: <i>Базовые логические действия:</i> -сравнивает музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливает основания для сравнения, объединяет элементы музыкального звучания по определённому признаку; -определяет существенный признак для классификации предложенных объектов (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); -устанавливает причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делает выводы. <i>Базовые исследовательские действия:</i> -с помощью учителя формулирует цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планирует изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; -сравнивает несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирает наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); <i>Работа с информацией:</i> -выбирает источник получения информации;
Модуль КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	<i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш <i>Оркестр</i> — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. <i>Музыкальные инструменты.</i> Фортепиано, флейта, скрипка, виолончель.	1 ч	- Различает на слух произведения классической музыки; - Различает и характеризует простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленяет и называет типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.	
Модуль ДУХОВНАЯ МУЗЫКА	<i>Песни верующих.</i> Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	0,5 ч	- Определяет характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	

Модуль МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА	<i>Музыка наших соседей.</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	0,5 ч	- Определяет на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.	-согласно заданному алгоритму находит в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; РЕГУЛЯТИВНЫЕ: <i>Самоорганизация:</i> -планирует действия по решению учебной задачи для получения результата; -выстраивает последовательность выбранных действий. <i>Самоконтроль:</i> -устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности; -корректирует свои учебные действия для преодоления ошибок.
Модуль МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО	<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. <i>Промежуточная аттестация (КО)</i>	1 ч 1 ч	- Различает виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров)	<i>Самоконтроль:</i> -устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности; -корректирует свои учебные действия для преодоления ошибок. КОММУНИКАТИВНЫЕ: <i>Невербальная коммуникация:</i> -воспринимает музыку как специфическую форму общения людей; -выражает настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; -осознанно пользуется интонационной выразительностью в обыденной речи, <i>Вербальная коммуникация:</i> -воспринимает и формулирует суждения, -выражает эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; -проявляет уважительное отношение к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и дискуссии; -строит речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
Модуль СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА	Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	В течение года	- Имеет представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремится к расширению музыкального кругозора	<i>Вербальная коммуникация:</i> -воспринимает и формулирует суждения, -выражает эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; -проявляет уважительное отношение к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и дискуссии; -строит речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; <i>Совместная деятельность (сотрудничество):</i> -стремится к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки.

