

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО

Раздел КТП	Содержание учебного предмета	Кол- во час.	Планируемые результаты	
			Предметные результаты	Личностные и метапредметные результаты
О нашей Родине	Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	3	Определяет учебную задачу изучения произведений данного раздела. Анализирует заголовок, соотносит его с главной мыслью и идеей произведения. Слушает стихотворные произведения, оценивает свою эмоциональную реакцию на услышанное и прочитанное.	Личностные УУД: В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования гражданско-патриотического воспитания: - называет столицу России. Различает государственные символы России (герб, флаг, гимн); - с помощью учителя дает полное название родной страны, своего города, села (малую Родину); - называет символы России, приводит примеры народов России; - воспринимает первоначальные сведения о родном крае; - называет свой населённый пункт (город, село), регион, культурные объекты родного края; - с помощью учителя называет народы России; духовно-нравственного воспитания: - участвует в обсуждении правил нравственного поведения в социуме,
Фольклор (устное народное творчество)	<i>Фольклор (устное народное творчество).</i> Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	6	Читает фольклорные произведения (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения)). Участвует в учебном диалоге: обсуждает вопросы — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Выполняет задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста	

	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.		(где? как? когда? почему?). Упражняется в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Читает с пониманием смысла народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Участвует в учебном диалоге: определяет нравственное содержание прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объясняет смысл пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Выполняет творческое задание: придумывает продолжение текста сказки по предложенному началу (не менее 5 предложений).	отношения к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности; эстетического воспитания: - оценивает ценность и красоту рукотворного мира; - выражает свои чувства и эмоции по средством одного из видов искусств под руководством учителя. трудового воспитания: - осознает ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда с помощью учителя; экологического воспитания: - оценивает ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; ценности научного познания: - получает первоначальные представления о научной картине мира; - проявляет интерес, любознательность в изучении нового материала в соответствии с поставленной учебной задачей. Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Тема природы осенью в произведениях литературы). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.). Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой	5	Слушает и читает поэтические описания картин природы (пейзажной лирики). Определяет тему стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работает с текстом произведения: различает на слух стихотворный и нестихотворный текст, определяет особенности стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), находит слова и словосочетания, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Участвует в учебном диалоге о своих впечатлениях, эстетическом	

	«Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро»,		восприятии прослушанных произведений и составлении высказываний (не менее 3 предложений). Работает с книгами: рассматривает, самостоятельно читает, представляет прочитанные произведения. Составляет список авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).	<p>первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий</p> <p>Познавательные УУД: <i>Базовые логические действия:</i> - сравнивает объекты, устанавливает основания для сравнения, устанавливает аналогии с помощью учителя; - объединяет части объекта (объекты) по определенному признаку с помощью учителя; - выявляет недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя; - выявляет недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя; - устанавливает причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делает выводы с помощью учителя <i>Базовые исследовательские действия:</i> - с помощью учителя формулирует</p>
О детях и дружбе	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие</p>	6	<p>Читает вслух разножанровые произведения о детях. Понимает прочитанное произведение: даёт ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определяет тему (о детях) и главную мысль произведения, анализирует заголовок. Работает с текстом произведения: читает по частям, характеризует героя, отвечает на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительно читает по ролям диалоги героев. Выполняет задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказывает (устно) содержание произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Выбирает книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказывает о прочитанной книге (произведении): составляет высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>	

Мир сказок	<p>Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p> <p>Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.</p>	7	<p>Читает вслух (использует слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдает нормы произношения, расстановку ударений при выразительном чтении. Анализирует авторские сказки: осуществляет поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Участвует в учебном диалоге: объясняет смысл пословиц, соотносит их с содержанием произведения.</p>	<p>цель, планирует изменения объекта, ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью учителя; <p><i>Работа с информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает источники получения информации с помощью учителя; - находит в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде согласно заданному алгоритму с помощью учителя; - соблюдает с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; - анализирует и создаёт текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей с помощью учителя; <p>Коммуникативные УУД:</p> <p><i>Общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимает и формулирует суждения, выражает эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с помощью учителя;
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	<p>Тема природы зимой. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).</p> <p>Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», и другие.</p>	7	<p>Слушает и читает поэтические описания картин природы (пейзажной лирики). Определяет тему стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работает с текстом произведения: различает на слух стихотворный и нестихотворный текст, определяет особенности стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), находит слова и словосочетания, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Участвует в учебном диалоге о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составлении высказываний (не менее 3 предложений). Работает с книгами: рассматривает, самостоятельно читает, представляет</p>	<p>цель, планирует изменения объекта, ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью учителя; <p><i>Работа с информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает источники получения информации с помощью учителя; - находит в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде согласно заданному алгоритму с помощью учителя; - соблюдает с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; - анализирует и создаёт текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей с помощью учителя; <p>Коммуникативные УУД:</p> <p><i>Общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимает и формулирует суждения, выражает эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с помощью учителя;

			прочитанные произведения. Составляет список авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).	<ul style="list-style-type: none"> - вступает в диалог с учителем, проявляет уважительное отношение к собеседнику;
О братьях наших меньших	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p> <p>Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок»</p>	12	<p>Слушает произведения о животных. Понимает прослушанное произведение, отвечает на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельно читает произведения о животных, различает прозаический и стихотворный тексты. Пересказывает (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работает с текстом произведения: даёт характеристику героев.. Составляет высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочиняет рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формулирует собственную точку зрения с помощью учителя; - высказывает свое мнение с помощью учителя; - строит речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей при помощи учителя; - при помощи учителя создает устные и письменные тексты (описание); - с помощью учителя готовит небольшие публичные выступления; - с помощью учителя подбирает иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - по вопросам учителя строит монологическое высказывание по деятельности с учетом цели, дополняет другого, участвует в обсуждении; - отвечает на вопросы учителя, коллективно строит действия по достижению цели;
Звуки и краски родной природы	<p>Тема природы весной, летом) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p>	12	<p>Слушает и читает поэтические описания картин природы (пейзажной лирики). Определяет тему стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работает с текстом произведения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает простейшие нормы речевого этикета, сотрудничает; - выполняет работу по инструкции; - на основе критериев заданных

в разные времена года (весна и лето)	<p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).</p> <p>Произведения для чтения: А.С. Пушкин И.З. Суриков «Лето» и другие.</p>		<p>различает на слух стихотворный и нестихотворный текст, определяет особенности стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), находит слова и словосочетания, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Участвует в учебном диалоге о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведениях и составлении высказываний (не менее 3 предложений). Работает с книгами: рассматривает, самостоятельно читает, представляет прочитанные произведения. Составляет список авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>	<p>учителем оценивает свою работу по результатам совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирует общие способы работы с учителем и сверстниками, обменивается знаниями для эффективных совместных решений. <p>Регулятивные УУД: <i>Самоорганизация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирует действия по решению учебной задачи для получения результата с помощью учителя; - выстраивает последовательность выбранных действий с помощью учителя; <p><i>Самоконтроль:</i></p>
О наших близких, о семье	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое</p>	8	<p>Понимает прослушанные/прочитанные произведения, даёт ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимает идею произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Работает с текстом произведения: осуществляет поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объясняет заголовок, осуществляет поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Выразительно читает стихотворения с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью учителя; - корректирует свои учебные действия для преодоления ошибок с помощью учителя.

Зарубежная литература	Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие	8	Работает с текстом произведения: определяет последовательность событий в произведении, конструирует (моделирует) план произведения: делит текст на смысловые части, определяет эпизоды, выделяет опорные слова для каждой части плана, озаглавливает части	
Библиографическая культура	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	2	Сравнивает книги по теме, автору, заголовку, ориентируется в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказывает о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Группирует книги по изученным разделам и темам; Рассказывает о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; оформляет дневник читателя	
Самостоятельные работы и/или проверочные работы – 7 (ПО) Диагностическая работа -1 (ПО) Промежуточная аттестация – май (КО).		9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		85		

